

中学部 音楽科 「まほうのはこ」

音楽が好き！楽器が好き！
でも新しいことや自信のないこと
はドキドキしてしまう・・・

自分から「やってみたい」気持ちで
音楽を楽しんでほしい。失敗を恐れず
自由に音を楽しんでほしい。

①「まほうの はこを たたいて みよう」

まほうのはこ(ペントニックスケールの木琴)を叩いて自由に即興演奏を楽しみます。

はじめは一人で、次第に2・3人と人数を増やして、向かい合わせで演奏し、音の重なりやリズムの変化を楽しみます。

②「まほうの はこに あわせて みよう」

まほうのはこを演奏する生徒の周りで、その演奏に合わせて打楽器の音を重ねていきます。

あまり大きな音の楽器を使うとまほうのはこの響きを楽しめない
ので、音のバランスを考慮して楽器
選びをします。

③「とっておきの 曲を みんなで 作ろう」

まほうのはこと打楽器の合奏をみんなの前で発表します。
録音してもう一度聴いてみたり、
音を重ねてみたりすることも。

おすすめポイント

ペントニックスケールは鍵盤の黒鍵だけの5音で構成できます。可動式木琴がなければ、木琴の黒鍵部分だけをつかうようにすると、どのように弾いても、絶対に音がぶつかり合わない合奏ができます。



おすすめポイント

エッグマラカス、ギロなどの優しい音におすすめです。子どもの実態に応じて手作り楽器にチャレンジしても面白いと思います。

