

2025年度

夏休み図画工作作品募集

滋賀大学教育学部附属小学校

コンクール名	テーマ	応募のきまり	応募票貼付位置	主催	返却
① ごはん・お米 とわたし図画コン クール	○毎日のごはんでおいしかったこと や家族とのコミュニケーション，お 米・ごはん食に関する思い出や考 えたことなどを素直な気持ちで自由 に表現する。	○四つ切り画用紙あるいはB 3 判 ※審査対象外となるもの ①ごはん及びお米を主題としていないもの。 ②ポスター形式（言葉やキャッチフレーズが入ったもの） ③おとぎ話や童話がモチーフのもの。 ④漫画やアニメのキャラクターが入ったもの。 ⑤おむすびやお米に顔があるなど擬人化したもの及び、空想 やファンタジー性のあるもの。 ⑥石や木片などを貼ったもの。 ⑦紙がボール紙のように厚い、また半紙のように薄いもの。 ⑧台紙に貼っているもの。 ⑨ブランド名や企業名があるもの。 ⑩パソコンなどデジタル的に描いたもの。 ⑪道路交通関連法規などへの違反が疑われるもの。	作品裏面 左上	滋賀県農 業協同組 合中央会	なし
② 「農」絵画コン クール	○米・野菜・花・果樹・家畜などを 対象とした、つくる・育てる・収穫 する農作業風景や、収穫の喜び、農 村風景、田園風景など「農業」が作 り出す豊かな自然、美しい風景、人 の喜びを題材とした絵画。	○八つ切り画用紙 ※ <u>2，4，6年生のみ応募可</u> ※審査対象外となるもの ・蛍光ペンを使ったもの ・折り紙・毛糸など立体物 ・パソコンでの作品	作品裏面 右下	滋賀県農 業共済組 合連合会	なし
③ 滋賀県宅建協会小 学生絵画コンクール	○住んでみたい未来のまち	○四つ切り画用紙 ○油絵の具および貼り絵以外であれば自由	作品裏面 右下	滋賀県宅 地見物取 引業協会	なし
④ 第19回ビルメン テナンス こども絵画コン クール	○作品テーマ「未来のおそうじ まちで見つけたビルメンテナンス」	○八つ切りの画用紙 ○絵の具、クレヨン、色鉛筆、カラーペンなど ※作品の写真に撮っていただき、専用のQRコードから WEB経由でのデジタル応募となります。別紙の応募 要項をご覧ください。	作品裏面 中央	公益社団 法人全国 ビルメン テナンス 協会	なし
⑤ 日吉写生大会	○自由題（例「夏の清流と大宮橋」 「鳥居ともみじ」など）	○四つ切り画用紙、八つ切り画用紙 クレヨン・パステル・水彩絵の具（油彩除く） 日吉大社さんより「写生目的の方は日吉大社入 苑協賛料を無料とします。」	応募票はありません。直接作品 裏面に①学校名 ②学年③氏名を お書きくださ い。	毎日新聞 社・日吉 大社	あり
⑥ 「お話を絵にす る」コンクール	○選定図書の中から好きな本を選ん で、感じたこと，思ったことを絵に する。	○四つ切り画用紙 ※審査対象外となるもの ・油彩 ※コンクール選定図書購入の際、帯に印刷された「お 墨付き」に、書店で押印してもらうと、お墨付きキャン ペーンに参加することができます。 <u>ただし、応募が 多数の場合、校内選考を行います。その場合、お墨 付きキャンペーンの記念品は、校内で選ばれた場合 のみ届きますことを、あらかじめご了承ください。</u> また、「スタンプカードキャンペーン」は団体応募に つき学校では扱いませんので、併せてご了承ください。	作品裏面 右下	京都 新聞社	あり （3月 ごろ） ※入賞作 品はなし

その他

「ちゅうでんリサイクル工作コンクール！」について
詳細は別紙をご覧ください。各ご家庭から直接財団へ郵送する応募形式のため、取り組まれた際は是非コピーを担任までご提出くだ
さい。

☆お知らせ☆

★応募の締め切りは、8月27日（水）（前期後半開始日）とします。

※それぞれのコンクールの詳細はインターネットで検索できるものもあり，過去の入賞作品を閲覧できる HPもあります。

★作品の規定を確認の上，提出してください。規定外の作品は，出品できません。

なお，作品の使用権は基本的に主催者に帰属します。

・B3(36.4cm×51.5cm)

・四つ切り画用紙(38.2cm×54.2cm)

・A3(29.7cm×42.0cm)

・八つ切り画用紙(27.1cm×38.2cm)

・A4(21.0cm×29.7cm)

※これらのサイズは目安であり、メーカーにより若干の差があります

★別紙の作品応募票に記入の上，提出してください。

応募先によって貼る位置が異なりますので，ご注意ください。

★コンクールに合った応募票が貼られていない，記名がない等の場合，審査の対象外となります。

☆1つのコンクールにつき応募は1人1作品に限ります。

思いのこもった作品を待っています。