

中学部 美術科 「ペーパービーズを作ろう」

見通しが重要。手先が器用。
新しいことに興味がある。

自分の好きな表現方法を知り、
どんどん制作したい思いを
膨らませたい。

① どれに巻く？ 竹串？爪楊枝？割り箸？

3種類の素材を用意して、巻き付ける芯はどれが良いのか体験して選ぶ活動をしました。いろいろ試すことで、巻き付けやすさや見栄えが変わることを実感できました。

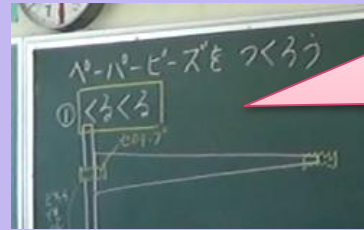


おすすめポイント

竹串！
細いが折れにくく、
長いので持ちやすい。
意欲的に
どんどん作れました。

② いっぱい作ろう

芯を竹串に絞って、
たくさん作ることを
楽しみました。
つなげてブレスレットを作りました。



おすすめポイント

見本の提示+擬音語で説明しました。
「くるくる」「ぺたぺた」という
端的な指示で、気持ちが途切れる
ことなく作業に向かえました。

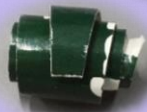
③ いろんな紙で作ってみよう 巻き付ける紙の種類を広げました

☆レザック66 (0.3mm)
革のようなテクスチャー柄の
マットコート紙



巻きごたえ◎
破れにくい

☆お菓子の箱
(0.6mm)



硬く巻きにくいが大
きなペーパー
ビーズができる

☆ポスター
(0.1mm)



破れやすく繊細な
扱いは必要
きれいに出来上がる

④ 立体作品をつくろう

たくさん作ったペーパービーズと
紙粘土を組み合わせ、
オリジナルの宝島が完成しました！

ペーパービーズのポイント

紙は手に入りやすく、軽いので、
たくさん作って作品づくりに
生かします！
また、色も柄も豊富で
好みに合わせられます。

