

～どれみとなかよくなるう～ (1年 音楽科)

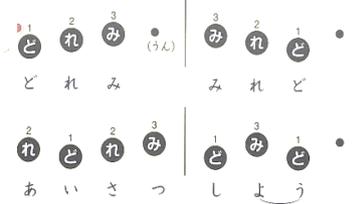
みんなのおうちはどこ? 「♪どんぐりさんのおうち」

1年生では、鍵盤ハーモニカと出会う。規則的に並ぶ白と黒の鍵盤に息を吹き入れながら、無作為に鍵盤を押すと音が出る面白さがある。しかし、意図した音を出すために、黒鍵を「お山」に見立てて、鍵盤の位置を探せる「どんぐりさんのおうち」の歌がある。その歌は、ドとソの音の場所を探す歌であるが、レ・ミ・ファの場所も楽しく探せるように、クラスで歌詞づくりをした。自分たちで歌詞づくりをすることで、親しみをもち楽しみながら、鍵盤楽器に慣れることができた。

みんなのおうちはどこ? ★ぐみバージョン

			〇〇さんのおうち どこでしょう・・・
	どんぐりさん		ふたつのおやまの ひだりがわ!
	れもんさん		ふたつのおやまの まんなかです!
	みかんさん		ふたつのおやまの みぎがわです!
	ふあいとさん		みっつのおやまの ひだりがわ!
	そらまめさん		みっつのおやまに きましよう!
ふりかえり ・★ぐみだけのうたが つくって うれしかった。 ・うたでうちのぼしよをかんがえるのは、たのしかった。 ・みんなのおうちのぼしよが みつかって よかった。			

同じ曲でも、なんか違うよ 「♪どれみであいさつ」



「どれみ」の場所が分かった子どもたちは、「どれみであいさつ」という曲に出会う。階名唱をしたり、手で音の高低を表す動きやタブレットで指使いの練習をしたりした。また、家庭と学校で、様々な息の入れ方を試してみた。



強い音	大きくて元気な音。怒っている感じになるよ。
弱い音	小さい音。悲しい気持ちで挨拶しているみたい。
短く切る音	ジャンプしているみたい、おどっているみたい。
長く伸ばす音	明るい挨拶に聞こえるよ。

はやく吹くと
走っているみたい

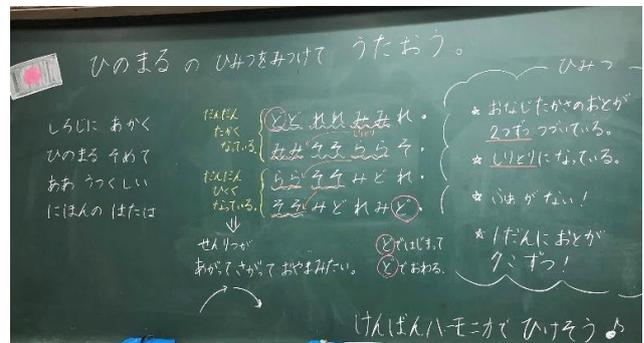
ゆっくり吹くと
ぞうが挨拶しているみたい

同じ曲でも、演奏の仕方(息の吹き入れ方)によって、鍵盤ハーモニカの音色や曲の雰囲気が変化する面白さを味わうことができた。

音楽には、ひみつがいっぱい「♪ひのまる」

28音で構成される「ひのまる」から、旋律の特徴や曲の構成について、子どもたちはたくさんの「ひみつ」を見つけることができた。

緊急事態宣言下は、鍵盤ハーモニカを吹く活動については、各家庭にご協力いただいた。そのため、学校では十分に階名唱やドレミ体操、タブレットを使った真似っこ遊びや指使いの確認などの時間をとることができた。じっくりと学習を進めることができ、曲想や音色、旋律のまとまりなどの多くの音楽的な気づきを得ることができた。



今後も、様々な音楽と出会うときに、階名や音色、旋律の特徴などに興味をもち、それぞれの音楽のよさを見つけていけることを願っている。
(堀田 葵)