

理科・環境の自由課題

1	児童生徒発明くふう展
2	理科の自由研究
3	身近な自然観察路コンクール

大切なのは
疑問を持ち続けることだ
神聖な好奇心を失ってはならない

天才とは
努力する凡人のことである

学べば学ぶほど
自分がどれだけ無知であるか思い知らされる
自分の無知に気付けば気付くほど
より一層学びたくなる

— アルベルト・aignシュタイン —



はつめいくふうさくひん 1 発明工夫作品をつくってみませんか

1. ねらい

遊びや習い事、生活の中で「こんなものがあったらいいのに…。」「この部分がこうなったらもっと便利なのに…。」と思ったことはありませんか。そのように思うことがあれば、あなたは新しい発明のチャンスを見つけています。

そこで、夏休みを使って、暮らしに役立つ物、新しく発明した物をつくってみましょう。思いがけない商品が生まれたり、未来の道具を生み出したりするかもしれません。さあ、あなたもやってみましょう。



2. 募集する物

- ①日用品・生活用品を改良した物や制作記録・設計図
- ②日常生活の安全に役立つように工夫した物

3. どんなものがよいの？

- ①日常生活の中で、「こんなものがあったらいいのに、こうしたらもっと便利になるのに！」という思いをもとにつくられている物
 - ②身の回りにある物を工夫してつくっている物
 - ③すてきな発想に基づいている物
 - ④多くの人の役に立つ物など
- ※全てに当てはまる必要はありません

4. どんなものはいけないの？

- ①雑誌や本などで紹介されている物
- ②市販のキットで作成した物
- ③製品として購入してきた物

※これらの物をもとにして、改良した物であれば、大丈夫です。

さあ、あなたも、平成のエジソンになってみませんか？

まずは、日常生活の不便や不満を見つけることから始めてみましょう。

下記のアドレスより、申込書を印刷して、記入してください。
【第43回滋賀県児童生徒発明くふう展作品募集 要項】

http://www.jiii-shiga.jp/monthly_event/2023kuuhu.pdf

2 環境や理科の自由研究

附属小学校

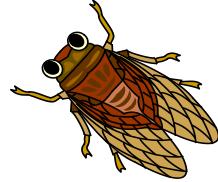
1 ねらい

遊びや生活の中で「あれ?」「なんで?」「どうして?」「おかしいな?」と思ったことはありませんか。不思議に思うことがあれば、あなたは研究のチャンスを見つけています。

そこで、夏休みをつかって不思議に思うことを調べてみましょう。調べていくといろいろなことがわかつきます。観察をしていく方法、実験をしていく方法、本で調べて本当かどうか自分の目で確かめていく方法もあります。根気強くやってみましょう。すると、調べたり、観察したり、実験したりしていくことが楽しくなってきます。

そして、自分のしたことをまとめてみましょう。すばらしいことができます。

さあ、あなたもやってみましょう。



2 やってみよう

(1) 何をするかを決めよう

研究することを決めよう。

- ①調べる?
- ②作る?
- ③発明する?

(2) テーマをきめよう

①調べること、作るもののはっきりさせよう。

何を調べるかはっきりさせることが大切です。

※あさがおについて研究する場合、いろいろなことがあります。できるだけ比較したり、関係づけたりして調べていきましょう。

・大きくなる様子を調べる。

どの部分が大きくのびるか比較する。

肥料、日光、水との関係を比較する。など

・花を調べる。

よく似た花と比較する。

花は何によって開くのか（時刻？気温？明るさ？天気？）

つぼみから完全に開くまでにかかる時間は種類によって違うのか。

花の色は土の種類によって違うのか。など

・つるを調べる。

巻く方向は？反対に巻くとどうなる？

どのようにして巻きついていくのか。など

②調べたいことが「テーマ」になります。

③調べていく方法を考えよう。

(3) 準備をしよう。

①研究を進めるために、何がいるのかを調べ用意する。

(4) 調べて記録しよう。

①自分の方法で調べていこう。

②ていねいに調べていこう。

・いつ、どこで、どのようにしたか、そしてどうなったかを記録していこう。

・失敗も大切な記録です。これも記録に残しましょう。



<記録をとるときに、大切なこと>

*ノートを用意する。

*記録は、その場でする。

*記録の仕方を工夫する。

・文や図、表にする ・グラフにかく ・絵にかく ・写真をとる

(5) まとめよう

研究が終われば、その結果をまとめよう。まとめかたを工夫することが大切です。

・文にするだけでなく、写真や絵、表や図やグラフなどを入れていこう。

・わかりやすくするために、色を上手に使おう。

・自分のアイデアをいかそう。

※こんなことができるのでは・・・・

・総合的な学習で調べたことを、もっと深く調べてみる。

・川の調査（どんな植物があるのか。どんな水生昆虫がいるのか）

・琵琶湖や川の魚（種類、産卵のし方と成長、骨格標本）

・地域のつる植物 ・樹木の拓本づくり ・植物の根の調査

・地域の自然マップ ・ポットホールの調査 ・地域の昆虫マップ

・気象や地震に関する研究

<保護者の方へ>

※校内で審査の上、科学作品展や発表会に出品しますので、下記の内容を参考にしてください。

(1) 科学作品の部

- (ア) 研究記録（観察記録）および図表
- (イ) 標本（昆虫、貝、植物、鉱物、化石等）
- (ウ) 科学製作物（模型、機械、器具、電気、無線等に関する製作物および製作記録）

※標本については、採集禁止区域のものがないか注意してください。

(2) 発明工夫作品の部

- (ア) 自身で工夫・製作・発明した日用品または生活用品を改良したもの
→これらの製作記録・設計図などをつけるのもよい
- (イ) 日常生活の安全に役立つように工夫したもの

(3) まとめ方 昨年度より県の規定の変更によりまとめ方が大きく変わっています。

研究をやりっぱなしのままでなく、研究の取組方、課題の設定のしかた、研究の方法、実験・観察の方法や結果等を振り返り、まとめます。まとめ方も図や表等を使って工夫してください。

- ・記録・図表の枚数、用紙の種類は制限しない。
- ・A4レポート用紙（縦297mm×横210mm）または、A4もしくはB5サイズのノート（マス目があっても、自由帳でも可）にまとめる。
- ・A4もしくはB5サイズの紙をファイルに入れてもよい。

※ノートを閉じたときに、A4サイズを最大とする。

※模造紙半分や画用紙サイズ等は出品できません。

※模造紙半分で作成したものは、縮小印刷し、冊子にして出品することは可能。

※折り込んだ際には、ノートやファイルを閉じたときにA4サイズを超えない。

※ノートを開いてA3サイズとしてまとめることは可

※標本・模型・実験道具等も全て写真にして、レポートやノートに貼り付ける。

※作品の題名は30文字以内

※表紙には、学年・名前のみ記入し、本来の表紙は中表紙（表紙をめくった

最初のページに、題名・学年・名前等を書く（出品する際の出品表を貼る
ので、見えなくなります）

<まとめ方の例>

- 1 テーマの設定
- 2 研究の動機
- 3 研究の方法・内容
- 4 予想
- 5 準備物
- 6 実験・観察
 - (1) 実験・観察の内容・結果①
 - (2) 実験・観察の内容・結果②
 - (3) 実験・観察の内容・結果③
 - (4) 実験・観察の内容・結果④
- 7 結果
- 8 結果からいえること
- 9 まとめと今後の課題

- ①図表を効果的に用いる。
- ②スケッチ、写真を効果的に用いる。
- ③カラーペンを使ってわかりやすくする。
- ④1回だけの実験で結論を出すのではなく、数回は実験を行い、結果を出す。
- ⑤失敗した実験も記録として残し、失敗の原因がどこにあったのかをはっきりさせる。
- ⑥今後の課題がしっかりとてるようになる。

3 わたしの自然観察路（絵地図と文章で伝えよう！）

<http://kansatsuro.jeef.or.jp/>

個人部門（小・中・高）	団体部門
環境大臣賞 各部門1作品	1作品
優秀賞 各部門2~3作品	1~3作品
入賞 各部門3~5作品	1~3作品

※該当しない場合もあります。
※表彰状を加え、報道として「富士フィルム賞」と「フォーラム賞」を発表します。
※団体部門の賞状、副賞は、受賞者の授与となります。
（△数分の賞状・副賞の発送は出来ないなど、予めご了承ください。）

審査・入選者発表

有識者および主催者・後援・協賛の関係者で構成する審査委員会で11月に審査し、その結果を12月上旬に公式サイト等で発表します。

(注意) -
応募用紙にご記入の連絡先または学校に通知するほか、作品および氏名、学校名、学年を公式サイトおよび機関誌「グリーンスター」で発表する予定です。

上記掲載の公認については、コインルームへの応募をもって、その併用をいたいたいものとします。

応募に必要なもの

①地図 ②説明文 ③応募用紙(2枚)

(注意) -
応募用紙2枚に必要事項を記入してください。
1枚は地図(面図)の裏面にしっかり貼り付けてください。もう1枚は、説明文の裏面にしっかり貼り付けてください。応募用紙と原稿用紙は、公式サイトからダウンロードできます。

募集期間

2023年6月1日(木)～9月30日(土)
※当日消印有効

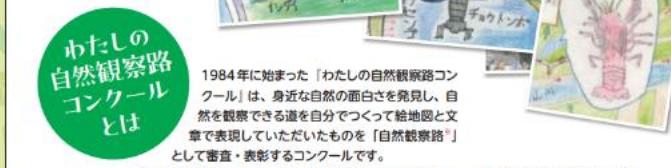
● 公式サイト

<http://kansatsuro.jeef.or.jp/>

● 作品の送り先／お問い合わせ先

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里5-38-5 日能研ビル1階
自然観察路コンクール事務局 (公益社団法人日本環境教育フォーラム内)

E-mail kansatsuro@jeef.or.jp TEL 03-5834-2897



1984年に始まった「わたしの自然観察路コンクール」は、身近な自然の面白さを発見し、自然を観察できる道を自分でつくって絵地図と文章で表現していただいたものを「自然観察路」として審査・表彰するコンクールです。

自然をよく観察し、そのしくみや不思議さを知ることは、自

※自然観察路……身近な動物・植物などとふれ合い、自然を観察することを通じて自然のしくみを理解し、自然の大切さに気づき、学ぶことができる道のことです。通学路や近所の公園、森や水辺など、場所は自由です。

先生、指導者の皆さまへ

第39回(2022年)入賞作品

優秀賞
いきものいっぽい
おおのしじん かんだつの森
桜井 美莉花
廿日市市立佐方小学校
1年 [広島県]

優秀賞
毎日のいいしい!
生きものたんけん ひがし山
吉本 結衣子
自衛隊立憲義小学校 2年 (東京都)

環境大臣賞
セーダーの
いともんのマップ
池田 隆人
賀茂野市立谷津小学校
1年 (千葉県)

選出作品
ぼくのひみつ
あそびはしょ
熊倉 悠太
朝木原東沼市立
菊池小学校 3年 (栃木県)

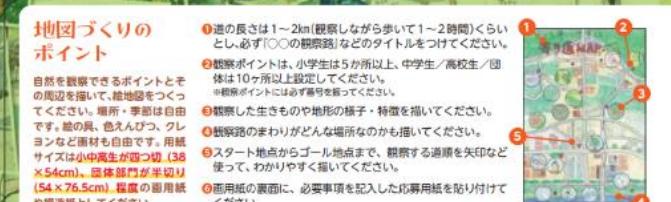
**わたらしのさえすり道
りゅう寝と夏扇**
清水 瑞菜
甲府市立佐吉小学校
2年 (東京都)

The collage consists of six panels arranged in two columns and three rows:

- Top Left:** A colorful map of Japan titled "夏の森と心地よい風景" (Summer Forest and Pleasant Scenery) by 岩田 晃一 (Kazuyuki Iwata). It features various regions and landmarks.
- Top Middle:** A circular illustration of a park with trees and a path, titled "東京・井の頭公園" (Tokyo, Inokashira Park) by 長谷川 裕子 (Yukiko Hasegawa).
- Top Right:** A circular illustration of a park with a pond and flowers, titled "夏の公園" (Summer Park) by 稲垣 百花 (Hana Inagaki).
- Middle Left:** A map of the Kanto region titled "夏の宿泊・城公園観察路" (Summer Staycation Observation Route) by 平澤 明日菜 (Mina Hiraiwa), with "2022年" (2022) written above it.
- Middle Middle:** A map of the Nagoya area titled "赤城山の駿河路" (Shimokaido Route through Mount Akagi) by 木暮 悠輝 (Yuki Kimura).
- Middle Right:** A circular illustration of a park with a path and trees, titled "香椎健康の森観察路" (Koshizuka Health Forest Observation Route) by 岡松 孝樹 (Takashi Okamatsu).
- Bottom Left:** A circular illustration of a park with a path and trees, titled "香椎沿岸林地" (Koshizuka Coastal Forest Observation Route) by 渡辺 緑海 (Rikka Watanabe).
- Bottom Middle:** A circular illustration of a park with a path and trees, titled "香椎立石中央中学校" (Koshizuka Iwabuchi Junior High School) by 道原立石 (Ishii Michihara).
- Bottom Right:** A circular illustration of a park with a path and trees, titled "香椎立石立石中学校" (Koshizuka Iwabuchi Junior High School) by 道原立石 (Ishii Michihara).

Left Column Labels:

- Top:** 中学生の部 (Junior High School Department)
- Middle:** 環境大臣賞 (Minister of Environment Award)
- Bottom:** 入選 (Qualified)



説明文のまとめ

見つけた生きものの様子や植物を観察して感じたことを400字以内で説明してください。(見どころや特徴、感想など) 例文: 今日は朝から天気がいいので、公園で散歩をしました。途中で見つけた生きものの中でも、特に大きくて美しい蝶がいました。蝶は、青と白の模様があり、とても綺麗でした。また、草花の中でも、黄色い花が咲いていました。この花は、とても香りがいいです。

見つけた生きものや植物を観察して感じたこと・気づいたことなど。)各経験ポイントの特徴を、1か所につき200字以内で説明してください

原稿用紙は公式サイトからダウンロードできます。書類の原稿用紙でも構いません。縦書き・横書きどちらでも構いません。

市販の原稿用紙でも構いません。縦書き、横書きのいずれでも可。

より詳しく説明できます。
（例）地元の人についてわかったこと・定点観察でわかったこと

持ちを自分の言葉で作文してください。
中学生・高校生は、自然の魅力や人と自然との関わり方など

④団体部門でのご応募は、説明文の最後に、チーム名・代表者の氏名と学年を記入して下さい。

④手書きとパソコン作成、いずれでも可。
⑤文字数オーバーは漏点になります。

に✓をつけてください

わたしの自然観察路コンクール【応募用紙】

応募部門	<input type="checkbox"/> 個人部門 <input type="checkbox"/> 団体部門(2名以上のチーム)		
作品タイトル			
応募者氏名	ふりがな (生年月日: 年 月 日) ※ 団体部門の場合は、代表学生の氏名・生年月日をご記入ください。保護者欄も同様に記入ください。		
学校名		学年	年
チーム名 (団体部門のみ)		チーム人数 (団体部門のみ)	合計名
住所 ※応募者のご自宅住所をご記入ください	〒 都道府県		
保護者氏名	ふりがな (生年月日: 年 月 日) 電話番号		
保護者住所 ※応募者と同じ住所の場合はご記入不要	〒 都道府県 ※ 海外からのご応募の場合は、E-mail もご記入ください []		
わたしの自然観察路コンクール をどうやって知りましたか？	<input type="checkbox"/> 1.学校の先生から <input type="checkbox"/> 4.公式サイトから <input type="checkbox"/> 2.家族から <input type="checkbox"/> 5.その他・具体的に <input type="checkbox"/> 3.朝日小学生新聞・朝日中高生新聞 ()		
上記で 1. 2. のいずれかに✓を 付けた場合、先生またはご家族は どうやって知りましたか？	<input type="checkbox"/> 1.コンクールのパンフレット <input type="checkbox"/> 4.その他・具体的に <input type="checkbox"/> 2.朝日小学生新聞・朝日中高生新聞 ()		
※ 応募作品は返却いたしません。 ※ 応募用紙にご記入いただいた応募者の情報は、コンクールの審査に使用するほか、受賞者については氏名・学校・学年等の情報および作品を新聞、雑誌、ウェブサイト等で公表する予定です。コンクールへの応募をもって、その許諾をいただいたものとします。 ※ 反社会的勢力排除の観点から、上記項目に洩れなくご記入いただきますよう、ご協力をお願い致します。			

----- きりとり -----

に✓をつけてください

わたしの自然観察路コンクール【応募用紙】

応募部門	<input type="checkbox"/> 個人部門 <input type="checkbox"/> 団体部門(2名以上のチーム)		
作品タイトル			
応募者氏名	ふりがな (生年月日: 年 月 日) ※ 団体部門の場合は、代表学生の氏名・生年月日をご記入ください。保護者欄も同様に記入ください。		
学校名		学年	年
チーム名 (団体部門のみ)		チーム人数 (団体部門のみ)	合計名
住所 ※応募者のご自宅住所をご記入ください	〒 都道府県		
保護者氏名	ふりがな (生年月日: 年 月 日) 電話番号		
保護者住所 ※応募者と同じ住所の場合はご記入不要	〒 都道府県 ※ 海外からのご応募の場合は、E-mail もご記入ください []		
わたしの自然観察路コンクール をどうやって知りましたか？	<input type="checkbox"/> 1.学校の先生から <input type="checkbox"/> 4.公式サイトから <input type="checkbox"/> 2.家族から <input type="checkbox"/> 5.その他・具体的に <input type="checkbox"/> 3.朝日小学生新聞・朝日中高生新聞 ()		
上記で 1. 2. のいずれかに✓を 付けた場合、先生またはご家族は どうやって知りましたか？	<input type="checkbox"/> 1.コンクールのパンフレット <input type="checkbox"/> 4.その他・具体的に <input type="checkbox"/> 2.朝日小学生新聞・朝日中高生新聞 ()		
※ 応募作品は返却いたしません。 ※ 応募用紙にご記入いただいた応募者の情報は、コンクールの審査に使用するほか、受賞者については氏名・学校・学年等の情報および作品を新聞、雑誌、ウェブサイト等で公表する予定です。コンクールへの応募をもって、その許諾をいただいたものとします。 ※ 反社会的勢力排除の観点から、上記項目に洩れなくご記入いただきますよう、ご協力をお願い致します。			