

今、この時

Improvisation life of Takeo

新倉壮朗
Doudou N' diaye Rose Wagane N' diaye Rose Boga N' diaye Ousmane Diedhiou
山下洋輔 大友良英 菊地成孔
森重靖宗 巻上公一 梅津和時 會田瑞樹
野村 誠 佐久間 新 砂連尾 理 Simon Rummel
仲野麻紀 Moussa Hema Bachir Sanogo Wolfgang Stange

directed by 甲斐田祐輔 & 新倉壮朗コンサート実行委員会

2024/Japan/82min/カラー

Photo 足立剛一



すごい映画です。
パパドゥはこの映画が出来て、とても喜んでい
と思います。 ワガン・ンジャイ・ローズ (音楽家)

タケオとのセッションは対話だ。
こちらの空気を感じ取って、音や動きで絶妙な返事がくる。
「ぼくのこと、そう思ってるんだー!」と、はっとさせられる。
じゃあ、他の人とのセッションは、どうなの?この映画では、
ぼくの時と全然違うタケオが見られるのが面白い。様々なゲスト
の魅力をタケオはそう面白がって、それにゲストがそう応じてい
るのかあ、という対話がたまに面白い。何度も見たい映画。
野村誠 (音楽家)

タケオくんの佇まいがたまに好きだ。
めちゃくちゃ明るくて控えめで、ちょっと照れ屋
さんで、独特の節度がある。そのタケオくんが、
ステージに出ると豹変する。いや正確には、控え
めな部分だけが解放されて音楽の化身になる。
しかも私の大好きなタイプの自由な音楽の化身に。
そこに身を任せる心地良さは、何ものにも変えがたい。
映画からそれが少しでも伝われば良いなあ。
大友良英 (音楽家)

『新倉壮朗、即興演奏家』

Photo 尾藤幸彦

幼少の頃セネガルのミュージシャン達からリズムを吸収し、音楽的才能を開花させていったタケオ。
数々のセッションを重ねてタケオは唯一無二の表現者に成長し、即興音楽の魅力を日本全国、世界各国で展開している。
サバール、ジェンベ、パラフォン、ピアノ、マリimbaといった多様な楽器を奏でて想いのまま即興演奏をし、世界共通の言葉で
ある音楽でさまざまな人と触れ合いながらひたむきに生きている。
今作はインディペンデントで20年以上開催しているコンサート「新倉壮朗の世界」での凄腕ミュージシャンとの白熱するセッ
ション、恒例のセネガルミュージシャンとの怒涛のアフリカンパーカッションを軸に、海外での活動、芸術を介して人々と交流
する姿を描く。また、純然たるコンサート映画としても「真夏の夜のジャズ」、「ストップ・メイキング・センス」といった音楽
映画の一面ものぞかせる。あらゆる人々と果敢にコラボレーションし、飄々とユーモアで境界を軽妙に超えていく類い稀なる
面白キャラクター、愉快痛快ミュージシャンタケオの生き様は何かを語る。

『今、この時』公式サイト www.instagram.com/takeo_cinema



2025年

10月19日(日) 上映!

滋賀大学大津キャンパス 中講義室

開場: 14時 上映開始: **14時30分** (上映時間82分)

お問合せ 滋賀大学教育学部附属音楽教育支援センター
☎ 077-537-7744
✉ otosapo@edu.shiga-u.ac.jp

おとさぽ

入場料: 無料 (事前申し込み制)
【先着 100名】

お申込みはGoogleフォームから→
【<https://forms.gle/oqKMET6NyNjoXwqf8>】

